

**GaGã**  
M I L A N O



**PRESS KIT 2016**

# GaGà

M I L A N O

Il “gagà de Milàn”: termine tipico del dialetto meneghino usato nel passato per definire un uomo lezioso e ricercato nei modi e nell’abbigliamento...

Da questa semplice definizione nasce il mondo di **GaGà Milano**, brand di orologeria che, anno dopo anno, si sta affermando sempre più con realizzazioni di modelli sofisticati.

Tutto questo grazie alla volontà di **Ruben Tomella**, anima creativa ed eclettica del brand, che nel giro di poco più di 10 anni ha saputo reinterpretare l’orologeria classica con originalità e colore.

La passione per gli orologi nasce presto, all’età di 14 anni, quando lavora nella fabbrica di cinturini di suo padre a Crema. Nel 2000, apre la sua prima gioielleria che distribuisce più marchi; ma è solo nel 2004 che corona il suo sogno, sentendo l’esigenza di creare qualcosa che lo rappresenti totalmente: nasce così GaGà Milano.

Uno stile inconfondibile, quello di **GaGà Milano**, che rispecchia perfettamente la personalità esuberante del suo fondatore, come l’idea di prendere un antico orologio da tasca e applicargli un cinturino per indossarlo al polso! Da qui la scelta di connotare tutti i suoi modelli con la corona al 12, le anse generose, i numeri arabi sovradimensionati e il colore, nota immancabile su ogni modello.

Ma non di solo orologi si parla: anche accessori come occhiali e la nuova pelletteria; contraddistinti da quelle stesse caratteristiche di creatività e stile che rendono il brand unico e inimitabile.

GaGà Milano dispone inoltre di una propria **manifattura, con sede in Svizzera**, che si occupa di ricerca, progettazione, controllo qualità e produzione degli orologi meccanici e complicati.

Grazie all’apertura di mercati esteri ha riscosso anche il successo internazionale, a partire dal mercato nipponico dove è diventato un must have fino ad arrivare al mercato americano; ma anche in Cina, con quattro nuovi negozi monomarca a **Shanghai, Gui Yang, Qing Dao e Wu Han** e svariati punti vendita. Non ultima, l’apertura della nuova boutique a **Osaka Shinsaibashi**.

Tante ancora saranno le novità che accompagneranno GaGà Milano in un futuro ricco di genialità, colore e stile.

The “gagà de Milan”: typical expression of the Milanese dialect, used in the past to describe a man, dainty and refined in both manners and style...

This simple definition inspired the world of **GaGà Milano**, watchmaking brand which over the years has become increasingly renowned by designing highly sophisticated models.

All this thanks to **Ruben Tomella**, creative and eclectic soul of the brand, who in little more than 10 years has managed to reinterpret classic watch-making with originality and colour.

Passion for watches arrived early, when he was 14 years old and worked in the watchmaking factory of his father in Crema. In 2000, he opens his first jewellery shop, which distributes numerous brands.

However, it is in 2004 that he manages to fulfil his dream from the need to create something that can represent him in his entirety: **GaGà Milano** is born.

An unmistakable style, the one of GaGà Milano, that perfectly mirrors the exuberance of its founder, just like the idea of applying a strap to an ancient pocket watch to wear it on one's wrist!

From here, his choice to equip all models with a crown set at 12, generous loops, oversized Arabic numerals and colour, unmissable feature of all models.

But we are not only speaking of watches: also accessories, like watches and leather goods, distinguished by those same creative and stylish features which make the brand unique and unmistakable.

Moreover, GaGà Milano has at its disposal its own **watchmaking factory**, based in Switzerland, which deals with research, design, quality control and production of mechanical and complicated watches.

Thanks to having joined foreign markets it has obtained international success, starting from the Japanese market, where it has become a must-have, all the way to the American market.

But, GaGà Milano has arrived to China as well, having opened four mono-brand boutiques in **Shanghai, Gui Yang, Qing Dao** and **Wu Han** and various sales outlets.

The latest addition is indeed the new boutique at **Osaka Shinsaibashi**.

Anche per questa edizione di **BASELWORLD 2016**, il salone internazionale dell'orologeria, GaGà Milano conferma più che mai il suo DNA creativo e colorato, proponendo nuovi modelli sempre all'insegna dell'originalità, ma con un'attenzione particolare alla tecnica e al dettaglio.

Primo fra tutti, il **BIONIC SKULL**, con ore e minuti centrali e riserva di carica di 48 ore, che presenta un teschio smaltato, con riempimenti colorati, applicato al centro del quadrante. Lo completano le cornici in metallo, gli indici applicati neri e le lancette in gladio. Il vetro minerale, con trattamento zaffiro, è di forma convessa, incassato con guarnizioni in nylon. La cassa, in 3 parti, è proposta in acciaio, rosè gold e in pvd nero, con finiture lucide e satinata. Il movimento è Swiss Made meccanico a carica manuale.

Sempre in tema di novità, spicca il modello **CARBON**, orologio con cassa in carbonio strutturale in 3 parti e quadrante smaltato; i componenti: numeri arabi applicati in metallo e lancette in gladio con trattamento in luminex, sono placcati in oro giallo, rosè o in pvd nero, così come la lunetta e la corona di carica al 12. Lo completa il contatore dei piccoli secondi al 6. Il fondello è a vite con oblò che consente di ammirare il movimento Swiss Made meccanico a carica manuale con riserva di carica di 30 ore.

In ambito di rivisitazioni, il nuovo **LAS VEGAS FRECCETTE** riprende le caratteristiche del suo predecessore, il **LAS VEGAS RUOTA DELLA FORTUNA** presentato nel 2015, sempre a Baselworld, proposto quest'anno, nella nuova versione ispirata al gioco delle freccette.

L'orologio, in serie limitata, ospita un movimento Swiss Made meccanico a carica manuale con riserva di carica di 30 ore. La cassa, in 3 parti, è disponibile placcato oro rosa, in acciaio con finitura lucida e in pvd nero con finitura satinata. Il fondello è a vite con oblò con triplo o-ring per garantire l'impermeabilità di 5 atm.

Non passa certo inosservato il modello **FLAT**, solotempo di forma tonda con cassa in acciaio in 3 parti con corona a vite al 12, marchio di fabbrica di GaGà Milano.

Il fondello, serrato con 4 viti per garantire un'impermeabilità fino a 5 atm, ha anche la funzione di trattenere il singolare cinturino traforato tra il fondo della cassa e il corpo centrale. Il quadrante, smaltato o in madreperla, presenta numeri arabi con indici colorati racchiusi in una cornice di metallo e lancette scheletrate. Come si evince dal nome stesso, il FLAT ha uno spessore di soli 11 mm. su un diametro di 42mm.

Oltre alle collezioni con cassa tonda, il nuovissimo **NAPOLEONE BABY** il modello con cassa rettangolare in acciaio o placcata oro rosa proposto, per l'occasione, in formato mini con misure di 30mm. x 25mm. I quadranti sono in madreperla bianca con numeri romani e arabi multicolor o monotono in nuance con il cinturino. Ai quattro vertici piccoli topazi impreziosiscono il tutto.

Uno dei fiori all'occhiello della collezione, il **CHRONO THIN 46MM** viene proposto nella nuovissima versione **Gold&Diamonds** che si contraddistingue per le tante sfaccettature che propone, a partire dalla cassa in oro massiccio 18Kt rosa e dal singolare bracciale, sempre in oro rosa, completamente traforato ma disponibile anche con il cinturino in pelle di alligatore. Ad impreziosirlo ulteriormente i diamanti bianchi, incastonati sulla lunetta e sul quadrante, nero o bianco, che illuminano indici e numeri arabi applicati.

For this edition of **BASELWORLD 2016**, the international watchmaking exhibition, GaGà Milano has confirmed more than ever is creative and colourful DNA, designing new models full of originality but with careful emphasis on technique and detail.

First of all, the **BIONIC SKULL**, with 30 hour power reserve, presents an enamelled skull with coloured fillings, applied to the centre of the dial. The metal frames, applied black indexes and hands in sword complete the watch. The mineral glass, with sapphire treatment, is of convex shape, encased with nylon seals. The case, in 3 parts, is available in steel, rose gold and black PVD, with polished and satin finishes. The movement is mechanical Swiss Made with manual winding.

And speaking of news, the **CARBON 48MM** model stands out: a round-shaped watch with structural carbon case in 3 parts with enamel dial. The components - Arabic metal numerals and hands in sword with Luminex treatment, are plated in yellow gold, pink gold or black PVD, like the bezel and crown at 12 o'clock. The small second hand is positioned at 6 o'clock. The screw back plate is equipped with portholes which allow you to admire the Swiss Made mechanical manual-wound movement with a 30-hour power reserve.

In the field of reinterpretations, the new **MANUALE 48MM LAS VEGAS DARTS** which incorporates the features of its predecessor, the LAS VEGAS WHEEL OF FORTUNE presented in 2015 at Baselworld, was proposed this year in a new version inspired to darts. The watch, in limited edition, features a Swiss Made manual-wound mechanical movement with a 30-hour power reserve. The case, in 3 parts, is available rose gold-plated, in stainless steel with a polished finish and black PVD with a satin finish. The screw back plate is equipped with triple O-ring portholes to ensure water resistance to 5 atm.

The **FLAT 42MM** model certainly does not go unnoticed: a round-shaped watch with a 3-part stainless steel case with screw crown positioned at 12 o'clock, a GaGà Milano trademark. The back plate, tightened with 4 screws to ensure water resistance up to 5 atm, also has the function of retaining the unique perforated strap between the bottom of the case and the central body of the watch. The dial, enamel or mother of pearl, presents Arabic numerals with coloured indices enclosed in a metal frame and skeleton hands. As highlighted by the name itself, the FLAT model has a thickness of only 11 mm and a diameter of 42mm.

In addition to the collections with round case, the newest **NAPOLEONE BABY** model with rectangular steel or pink-plated gold case is proposed, for the occasion, in a 30mm x 25mm format. The dials are white mother of pearl with Roman and Arabic numerals, in multicolour or monotone in nuance with the strap. The small topazes at the four extremities embellish the watch.

One of the jewels of the collection, the **CHRONO THIN 46MM** model is proposed in the newest **Gold&Diamonds** version that stands out for the many facets it offers, from the solid 18K rose gold case and singular bracelet, always rose gold, fully perforated, but also available in alligator skin. The white diamonds set on the bezel and dial, black or white, that illuminate the indexes and applied Arabic numerals, further embellish the ensemble of the watch.







## **BIONIC SKULL** ROSE GOLD PLATED

**REF.: 5061.035**

**DIMENSIONI:** 48MM

**SPESSORE:** 15MM

**CASSA:** PLACCATA ORO ROSA CON FINITURA LUCIDA E SATINATA, FONDELLO A VISTA

**MOVIMENTO:** CARICA MANUALE SWISS MADE, FUNZIONE ORE E MINUTI

**QUADRANTE:** SMALTATO CON TESCHIO IN APPLY, INDICI E CORNICI IN METALLO, LANCETTE GLADIO PLACCATE ORO ROSA

**CORONA:** DI CARICA A ORE 12, PLACCATA ORO ROSA

**VETRO:** MINERALE CON TRATTAMENTO ZAFFIRO

**CINTURINO:** IN PELLE, HANDMADE IN ITALY

**DIMENSION:** 48MM

**THICKNESS:** 15MM

**CASE:** POLISHED AND SATIN ROSE GOLD PLATED CASE, GLASS CASE BACK

**MOVEMENT:** HAND WINDING SWISS MADE , FUNCTIONS: HOURS AND MINUTES

**DIAL:** ENAMEL DIAL WITH APPLIED SKULL, METAL FRAMES, ROSE GOLD PLATED GLADIO HANDS

**CROWN:** ROSE GOLD PLATED CROWN AT 12'

**GLASS:** MINERAL GLASS WITH SAPPHIRE TREATMENT

**STRAP:** GENUINE LEATHER, HANDMADE IN ITALY









## **CARBON 48MM**

### CARBON / ROSE GOLD PLATED

**REF.: 6061.015**

**DIMENSIONI:** 48MM

**SPESSORE:** 14MM

**CASSA:** CARBONIO STRUTTURALE IN TRE PARTI, COMPONENTI IN ACCIAIO PLACCATO ORO ROSA, FONDELLO A VISTA

**MOVIMENTO:** CARICA MANUALE SWISS MADE, FUNZIONE ORE, MINUTI E PICCOLI SECONDI

**QUADRANTE:** SMALTATO CON NUMERI ARABI IN APPLIQUE, LANCETTE GLADIO PLACCATE ORO ROSA

**CORONA:** DI CARICA A ORE 12, ACCIAIO PLACCATO ORO ROSA

**VETRO:** MINERALE CON TRATTAMENTO ZAFFIRO

**CINTURINO:** IN CORDA, HANDMADE IN ITALY

**DIMENSION:** 48MM

**THICKNESS:** 14MM

**CASE:** STRUCTURAL CARBON FIBRE CASE WITH ROSE GOLD PLATED DETAILS, GLASS CASE BACK

**MOVEMENT:** HAND WINDING SWISS MADE , FUNCTIONS: HOURS, MINUTES AND SECONDS

**DIAL:** ENAMEL DIAL WITH MULTICOLOR NUMBERS IN APPLIQUE, METAL FRAMES, ROSE GOLD PLATED HANDS

**CROWN:** ROSE GOLD PLATED CROWN AT 12'

**GLASS:** MINERAL GLASS WITH SAPPHIRE TREATMENT

**STRAP:** CORDURA STRAP, HANDMADE IN ITALY







## **LAS VEGAS FRECCETTE** LIMITED EDITION / STEEL

**REF.: 5010 LV 03S LIMITED EDITION 300 PCS**

**DIMENSIONI:** 48MM

**SPESSORE:** 16MM

**CASSA:** ACCIAIO CON FINITURA LUCIDA, FONDELLO A VISTA

**MOVIMENTO:** CARICA MANUALE SWISS MADE, FUNZIONE ORE, MINUTI E PICCOLI SECONDI A ORE 6

**QUADRANTE:** SMALTATO, DEFLETTORE STAMPATO A TEMA "FRECCETTE", LANCETTE GLADIO ACCIAIO

**CORONA:** DI CARICA A ORE 12, ACCIAIO

**VETRO:** MINERALE CON TRATTAMENTO ZAFFIRO

**CINTURINO:** IN PELLE, HANDMADE IN ITALY

**DIMENSION:** 48MM

**THICKNESS:** 16MM

**CASE:** POLISHED STAINLESS STEEL CASE, GLASS CASE BACK

**MOVEMENT:** HAND WINDING SWISS MADE , FUNCTIONS: HOURS, MINUTES, AND SECONDS

**DIAL:** ENAMEL DIAL PRINTED "DARTS THEME", STEEL HANDS

**CROWN:** STEEL CROWN AT 12'

**GLASS:** MINERAL GLASS WITH SAPPHIRE TREATMENT

**STRAP:** GENUINE LEATHER, HANDMADE IN ITALY







## NAPOLEONE BABY ROSE GOLD PLATED

**REF: 6036.04**

***DIMENSIONI:*** 30 MM X 25 MM

***SPESSORE:*** 9 MM

***CASSA:*** ACCIAIO PLACCATA ORO ROSA, FONDELLO A VITE

***MOVIMENTO:*** QUARZO SWISS MADE, FUNZIONE ORE E MINUTI

***QUADRANTE:*** NUMERI ARABI E ROMANI, MADREPERLA, 4 TOPAZI

***VETRO:*** MINERALE BOMBATO

***CINTURINO:*** PELLE STAMPA LUCERTOLA

***DIMENSION:*** 30 MM X 25 MM

***THICKNESS:*** 9 MM

***WATCH-CASE:*** STEEL ROSE GOLD PLATED, SCREWED BACK CASE

***MOVEMENT:*** QUARTZ SWISS MADE, HOURS AND MINUTES

***DIAL:*** ARABIC & ROMAN NUMBERS, MOTHER OF PEARL, 4 TOPAZ STONES

***GLASS:*** MINERAL CURVED GLASS

***STRAP:*** LEATHER LIZARD PRINT







## FLAT 42MM STAINLESS STEEL

REF: 6070.05

**DIMENSIONI:** 42MM

**SPESSORE:** 11MM

**CASSA:** ACCIAIO, FONDELLO A VITE

**MOVIMENTO:** QUARZO SWISS MADE, FUNZIONE ORE E MINUTI

**QUADRANTE:** ROSSO LACCATO, NUMERI ARABI E INDICI BIANCHI,  
CORNICI IN ACCIAIO

**VETRO:** MINERALE BOMBATO

**CINTURINO:** PELLE STAMPA HANDMADE IN ITALY

**DIMENSION:** 42MM

**THICKNESS:** 11MM

**WATCH-CASE:** STEEL CASE, SCREWED BACK CASE

**MOVEMENT:** QUARTZ SWISS MADE, HOURS AND MINUTES

**DIAL:** RED DIAL, WHITE ARABIC NUMBERS, METAL FRAMES

**GLASS:** MINERAL CURVED GLASS

**STRAP:** LEATHER HANDMADE IN ITALY





## CHRONO THIN 46MM GOLD / DIAMONDS

**REF: 5094 SOLID GOLD**

**MOVIMENTO:** CRONOGRARO AUTOMATICO SWISS MADE,  
ROTORE ORO 18KT

**DIMENSIONE:** 46MM

**CASSA:** ORO ROSA 18KT (60 GR)

DIAMANTI BIANCHI SU CASSA, ANSE E CORONA 3,00 CTS

**VETRO:** ZAFFIRO

**FONDELLO:** A VISTA IN ORO ROSA 18KT, SERRATO CON VITI E  
O-RING DI SICUREZZA

**CORONA:** ORO ROSA 18KT

**QUADRANTE:** NERO CON NUMERI ARABI IN APPLIQUE,  
DIAMANTI BIANCHI SU NUMERI ED INDICI, SFERE GLADIO  
SCHELETRATE

**CINTURINO:** BRACCIALE ORO ROSA 18KT. (35GR.) O IN  
ALLIGATORE CON CHIUSURA DÉPLOYANTE

**MOVEMENT:** AUTOMATIC CHRONOGRAPH MOVEMENT SWISS  
MADE, ROTOR 18KT DIMENSION: 46MM

**CASE:** ROSE GOLD 18KT (60 GR), WHITE DIAMONDS ON CASE,  
LUGS AND CROWN (3,00 CTS)

**GLASS:** SAPPHIRE

**CASE BACK:** SOLID ROSE GOLD CASE BACK  
CLOSED WITH SCREWS, MOVEMENT AT SIGHT

**CROWN:** SOLID ROSE GOLD DESIGNED AND PATENT WITH  
DOUBLE O-RING FOR SECURITY

**DIAL:** BLACK DIAL, WHITE DIAMONDS ON NUMBERS AND  
INDEX, HANDS GLAD WITH CENTER HOLLOW

**STRAP:** ALLIGATOR STRAP WITH BUTTERFLY  
BUCKLE OR SOLID ROSE GOLD BRACELET 18KT (35GR.)

