





## **Ars e Téchnē**

Nella cultura greca la parola Téchnē stava a significare le tecniche, le conoscenze che l'uomo possedeva per realizzare "l'opera". Più grande era la conoscenza, il governo della materia, più libero era l'uomo di realizzare la sua idea, visione, immagine.

La Téchnē era anche la capacità dell'uomo artigiano di governare gli elementi per poter creare "l'opera". E le conoscenze delle tecniche resero libero l'uomo e gli permisero di fondere i metalli, lavorare la pietra, selezionare le razze e le sementi, governare le acque, indagare i segreti del mondo, scoprire le leggi della fisica e della chimica, cercare di svelare i misteri della vita. Questo desiderio di non mai smettere di ricercare, di creare, di inventare è presente in tutte le attività umane e si esprime a volte con maggiore evidenza nelle cose più vicine a noi, nelle cose che accendono il nostro desiderio. La meraviglia che "quest'opera" suscita è la sintesi evidente tra la sapienza tecnologica, che arriva ad un punto estremo di miniaturizzazione meccanica e la volontà di voler creare "spazio", "immaterialità", "trasparenza"; vera metafora di un concetto di tempo che tenta di uscire dai canoni della "misura" per ritornare alla libertà del fluire.

*In Greek culture, the word Téchnē signified technologies and the knowledge of man necessary to create "artwork". The greater the knowledge and the governing of matter, the freer men were to put into practice their ideas, visions, and images.*

*Téchnē also referred to the artisan's capacity to govern the elements in order to create "artwork". The knowledge of technology made men free and allowed them to fuse metals, work stone, select breeds and seeds, govern water, investigate the secrets of the world, discover the laws of physics and chemistry, and attempt to reveal the mysteries of life.*

*This desire to never stop researching, creating, inventing is present in all human activities and is expressed with major evidence in the things that are closest to us, in the things that light up our desire. The wonder aroused by "artwork" is the evident synthesis between technological knowledge that reaches an extreme point of mechanical miniaturization, and the will to create "space", "transparency", and "immateriality". It is indeed the true metaphor of the concept of time that attempts to escape the standards of "measure" to return to the freedom of flowing.*

*Davide Rampello*

## **GaGà Milano e il suo mito**

GaGà Milano nasce dalla mia passione per il collezionismo degli orologi da tasca e, ispirandomi al desiderio leonardiano di coniugare arte e tecnologia, ho trasformato la mia vocazione in un importante progetto di ricerca. La sintesi tra design e tecnica trova così espressione nel nuovo Quirky Tourbillon, che interpreta l'essenza di questi valori, nello spirito davinciano di raggiungere l'apice di "Arte e Bellezza" attraverso lo studio e l'applicazione della "tecnica".

*GaGà Milano stemmed from my passion for collecting pocket-watches. Drawing inspiration from my Leonardesque desire to bring together art and technology, I transformed my vocation in an important research project. The synthesis between design and technology is expressed in the new Quirky Tourbillon, that interprets the essence of these values, in the DaVinci spirit of reaching the peak of "Art and Beauty" through the study and application of "technology".*

*Ruben Tomella*



**Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS**

Dimensioni: 47mm

Spessore: 13,2mm

Movimento: Meccanico a carica manuale Tourbillon scheletrato Swiss Made Calibro GG01

Autonomia: 80h 0/-3h

Frequenza: 28,800 alternanze / ora

Funzioni: Ore, minuti

Decorazione: Rosa dei venti, 161 componenti, 17 rubini

Cassa: Titanio

Quadrante: Scheletrato, decorazioni bianche

Impermeabilità: Fino a 3 atm

Vetro: Zaffiro, trattamento anti-riflesso

Cinturino: Alligatore bianco, chiusura déployante

***Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS***

*Dimension: 47mm*

*Thickness: 13,2mm*

*Movement: Mechanical manual winding skeletonized Tourbillon, Swiss Made. Caliber GG01*

*Autonomy: 80h 0/-3h*

*Frequency: 28.800/hours*

*Functions: Hours, minutes*

*Decoration: Compass rose, 161 components, 17 jewels*

*Case: Titanium*

*Dial: Skeletonized, white decorations*

*Waterproof: Up to 3atm*

*Glass: Sapphire, anti-reflection coating*

*Strap: White alligator, butterfly buckle.*





**Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS**

Dimensioni: 47mm

Spessore: 13,2mm

Movimento: Meccanico a carica manuale Tourbillon scheletrato Swiss Made Calibro GG01

Autonomia: 80h 0/-3h

Frequenza: 28,800 alternanze / ora

Funzioni: Ore, minuti

Decorazione: Rosa dei venti, 161 componenti, 17 rubini

Cassa: Titanio nero lucido

Quadrante: Scheletrato, decorazioni nere

Impermeabilità: Fino a 3 atm

Vetro: Zaffiro, trattamento anti-riflesso

Cinturino: Techno pelle nero, chiusura déployante

***Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS***

*Dimension: 47mm*

*Thickness: 13,2mm*

*Movement: Mechanical manual winding skeletonized Tourbillon, Swiss Made. Caliber GG01*

*Autonomy: 80h 0/-3h*

*Frequency: 28.800/hours*

*Functions: Hours, minutes*

*Decoration: Compass rose, 161 components, 17 jewels*

*Case: Black titanium*

*Dial: Skeletonized, black decorations*

*Waterproof: Up to 3atm*

*Glass: Sapphire, anti-reflection coating*

*Strap: Black techno leather, butterfly buckle.*





**Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS**

Dimensioni: 47mm

Spessore: 13,2mm

Movimento: Meccanico a carica manuale Tourbillon scheletrato Swiss Made Calibro GG01

Autonomia: 80h 0/-3h

Frequenza: 28,800 alternanze / ora

Funzioni: Ore, minuti

Decorazione: Rosa dei venti, 161 componenti, 17 rubini

Cassa: Titanio nero

Quadrante: Scheletrato, decorazioni rosse effetto lava

Impermeabilità: Fino a 3 atm

Vetro: Zaffiro, trattamento anti-riflesso

Cinturino: Techno pelle nero, decorazioni rosse effetto lava, chiusura déployante

***Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS***

*Dimension: 47mm*

*Thickness: 13,2mm*

*Movement: Mechanical manual winding skeletonized Tourbillon, Swiss Made. Caliber GG01*

*Autonomy: 80h 0/-3h*

*Frequency: 28.800/hours*

*Functions: Hours, minutes*

*Decoration: Compass rose, 161 components, 17 jewels*

*Case: Black titanium*

*Dial: Skeletonized, red decorations lava pattern*

*Waterproof: Up to 3atm*

*Glass: Sapphire, anti-reflection coating*

*Strap: Black techno leather with red decorations lava pattern, butterfly buckle.*



**Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS**

Dimensioni: 47mm

Spessore: 13,2mm

Movimento: Meccanico a carica manuale Tourbillon scheletrato Swiss Made Calibro GG01

Autonomia: 80h 0/-3h

Frequenza: 28,800 alternanze / ora

Funzioni: Ore, minuti

Decorazione: Rosa dei venti, 161 componenti, 17 rubini

Cassa: Titanio

Quadrante: Scheletrato, decorazioni verde acido e rosa

Impermeabilità: Fino a 3 atm

Vetro: Zaffiro, trattamento anti-riflesso

Cinturino: Alligatore verde acido, chiusura déployante

***Ref.: QUIRKY TOURBILLON  
LIMITED EDITION 20 PCS***

*Dimension: 47mm*

*Thickness: 13,2mm*

*Movement: Mechanical manual winding skeletonized Tourbillon, Swiss Made. Caliber GG01*

*Autonomy: 80h 0/-3h*

*Frequency: 28.800/hours*

*Functions: Hours, minutes*

*Decoration: Compass rose, 161 components, 17 jewels*

*Case: Titanium*

*Dial: Skeletonized, acid green and pink decorations*

*Waterproof: Up to 3atm*

*Glass: Sapphire, anti-reflection coating*

*Strap: Acid green alligator, butterfly buckle.*



Garage  
1962

Quartz  
Tombillon